



2 ULUSLARARASI

TURİZM VE KÜLTÜREL MİRAS KONGRESİ

Kültürel Mirasına Sahip Çık!



Somut Olmayan Kültürel Mirasımız Olan Sıra Gecelerinin Gençlerin Kültür Algısı Üzerine Etkisi

Öğr. Gör. Dr. Zekeriya BİNGÖL*, **Dr. Öğr. Üy. Levent KARADAĞ****,
Öğr. Gör. Nermin AYAZ***

*MSKÜ. Marmaris Turizm Meslek Yüksekokulu, zbingol@mu.edu.tr, 0532 4841842

**MSKÜ. Datça Kazım Yılmaz Meslek Yüksekokulu

***MSKÜ. Marmaris Turizm Meslek Yüksekokulu

Özet

Ülkemizin bir kültürel mirası olan Sıra Geceleri, Güneydoğu Anadolu Bölgesine özgü bir kültürdür. Özellikle «Şanlıurfa Sıra Geceleri» de en bilineni ve meşhur olanıdır. Sıra Geceleri, gençler için bir gelenek - görenek ve kültür okuludur. Bu gecelerde, gençler, cemaatle oturup kalkmayı, konuşma adabını, ne zaman konuşacağını, ne zaman dinleyeceğini, adab-ı muaşeret kurallarını ve büyüğüne saygılı davranmayı öğrenirler.

Sıra Geceleri gençlere, arkadaşlığı, dostluğu, paylaşmayı, tanışmayı, barışmayı, sevgiyi, hoşgörüyü, fedakârlığı öğretir. Ayrıca sıra gecelerinde usta-çırak ilişkisi çerçevesinde halk müziği icra edilmektedir. Müziğe ilk defa başlayan gençler, sıra gecelerinde ustalarını dinleyerek müzik öğrenir ve makam bilgisi alırlar. Bundan dolayı sıra geceleri gençler için bir halk konservatuvarı'dır, diyebiliriz.

Şanlıurfa'da somut olmayan kültür mirası olarak önemli bir yere sahip olan Sıra Geceleri çok yaygın bir şekilde Şanlıurfa'da ve Şanlıurfa dışında yaşayan Şanlıurfalıların arasında da halen devam etmekte ve gençlere bu somut olmayan kültürel mirasımız öğretilmektedir.

Bu çalışmanın amacı; bir kültürel miras olan Sıra Gecelerini gençler arasında ne gibi bir fayda sağladığını tespit etmek ve bunu paylaşmaktır. Bu kapsamda yörenin önde gelen kanaat önderleri ve halk ile görüşülmüş ve arşiv taramaları yapılarak, bilgiler sunulmuştur.

Anahtar Kelime: Gençlik, Kültür, Somut Olmayan Miras, Sıra Geceleri

The Effect On Young People Who Are The Sıra Geceleri Cultural Heritage

Abstract

Sıra Night, a cultural heritage of our country, is a culture unique to the Southeastern Anatolia Region. Especially «Şanlıurfa Sıra Night» is the most known and famous one. Sıra Night is a tradition and culture school for young people. At these nights, young people learn code of conduct, how to behave in the community, when to speak, when to listen, and they learn how to respect to the elders.

Sıra Nights teach friendship, sharing, acquaintance, peace, love, tolerance, and sacrifice to young people. In addition, folk music is performed on the basis of master-apprentice relation. The young who start music for the first time learn music and listen to music by listening to their masters, and they get information about the mode at the nights. For this reason, we can say that Sıra Night is a public conservatory for young people.

Sıra Night which has an important place as an intangible cultural heritage in Şanlıurfa is very common in Şanlıurfa and among people who are from Şanlıurfa but live out of Şanlıurfa, and this intangible cultural heritage is taught to young people.

The purpose of this study is to identify and share the benefits of Sıra Night, which is a cultural heritage, for young people. In this context, leading opinion leaders and the public were interviewed and information was presented by scanning archive.

Key words: Youth, Culture, Intangible Heritage, Sıra Nights

